



21.06.2025
Solln | 15 Uhr

Evang.-Luth.
Kirchengemeinde
München-Solln
Konrad-Witz-Str. 17
81479 München

Kulturzentrum Giesinger Bahnhof
Giesinger Bahnhofplatz. 1
81539 München

28.06.2025
Giesing | 15 Uhr

03.07.2025
Hadern | 19 Uhr

St Philippus
Westendstraße 245
80686 München

MOVIMENTO
Neuhauser Strasse 15
80331 München

05.07.2025
Altstadt-Lehel | 19 Uhr

Cromancias
Duo



CROMANCIAS DÚO

Eintritt Frei



Jaimes Hauptinteresse an der musikalischen Interpretation für Gitarre liegt in der klassisch-romantischen Periode (ab dem 18. Jahrhundert) sowie in der neuen Kammermusik (mit iberamerikanischer Inspiration), die ab dem 19. Jahrhundert entstand. Seine erste CD Produktion MosaiCO (2018) präsentiert einen kleinen, aber spezifische Auswahl traditioneller und moderner kolumbianischer Musik. Seine Teilnahme an Gitarrenfestivals in Südamerika und Europa im Laufe der Jahre hat seine Vision und Überzeugung von seiner musikalischen Absicht sowohl in Solo- als auch in Gruppenmusik ergänzt.

Tareks Repertoire umfasst eine große stilistische Bandbreite vom Barock des 18. Jahrhunderts bis hin zu zeitgenössischen Werken. Seine Aufführungen umfassen Werke großer Komponisten der europäischen Klaviertradition wie Johann Sebastian Bach, Robert Schumann und Sergej Rachmaninow sowie Werke bedeutender lateinamerikanischer Komponisten wie Ignacio Cervantes und Adolfo Mejía. Mit seiner Gruppe Cromancias erkundet Tarek verschiedene Musikstile, sowohl in der Kammermusik als auch im Solorepertoire, immer mit dem Ziel, seine künstlerische Vision zu bereichern.

PROGRAMM

Wasserfahrt am Traunsee
Johann Kaspar Mertz

Iberia
Isaac Albeniz

Danzas Concertantes -Allegro, Andante, Toccata-
Leo Brouwer

Darüber hinaus werden Solowerke für Klavier und Gitarre verschiedener Komponisten aufgeführt, darunter:

Gitarre:

Agustín Barrios Mangoré (Walzer Op. 8 Nr. 3 und 4), **Johann Kaspar Mertz** (An Malvina Op. 13 Nr. 1, Le Gondolier Op. 65 Nr. 3), und spanische Werke von **Francisco Tárrega** (Capricho Árabe) und **Manuel de Falla** (Canción del Fuego Fatuo)

Klavier:

Sergei Rachmaninow (Etudes-Tableaux op. 33 Nr. 4 und Op. 39 Nr. 4), **Claude Debussy** (L'Isle Joyeuse) und **Alexander Skrjabin** (Nocturne für die linke Hand op. 9 Nr. 2)

Was gibt's heute?

@TarekPenagosPiano
@JaimePenagosGuitar

